

Graduada en Bellas Artes Universidad Jorge Tadeo Lozano. Realizó la Maestría en Artes Plásticas Universidad Nacional de Colombia. Participó en varias exposiciones grupales en Colombia, Argentina, Washington y Cuba. Ha trabajado dando diferentes talleres y laboratorios en distintas zonas del país con el Banco de la República, el Ministerio de Cultura y Fedepalma.

ALEXANDRA MCCORMICK

Cúcuta, Colombia

El nombre de esta serie es una de las definiciones de paisaje. Son dibujos en tinta invisible realizados desde la definición de un terreno del Catatumbo colombiano, presente en una escritura pública. Visualizo un lugar prohibido, del que tengo sólo la referencia textual. Es el espectador quien revela la imagen.

ESTUDIOS REALIZADOS /1998-2001/ Maestra en Bellas Artes. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá /2006-2008/ Maestría en Artes Plásticas en la Universidad Nacional. Bogotá.
EXPOSICIONES INDIVIDUALES /2011/ Una celebración de lo inesperado. Centro Colombo Americano Pereira /2008/ Patrimonio Intangible. Arte y consultores. Bogotá.
EXPOSICIONES COLECTIVAS /2012/ Salón Regional, Caminos Reales, Convocatoria Regional. Cúcuta /2012/ Galería luz y oficios, Escapando con el paisaje, La Habana Cuba /2012/ About Change, The World Bank Art Program, Washington /2009-8 y medio / Museo de Arte Contemporáneo MACRO, Rosario Argentina
PREMIOS Y DISTINCIONES /2012/ Ministerio de Cultura. Bolsa de trabajo Salones Regionales. Caminos Reales, Cúcuta. Zapping. Museo de Arte Moderno de Bucaramanga. La cooperativa, el parqueadero, Bogotá /2011/ Bolsa de trabajo. Laboratorio: Sótanos y depósitos de la oficina de Patrimonio Intangible, El Parqueadero. Fundación Gilberto Alzate Avendaño y Museos del Banco de la República /2011/ Pasantías Nacionales, Ministerio de Cultura. Lugar a dudas. Cali /2011/ Becaria/agente de CIA Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires

EXTENSIÓN DE
TERRENO QUE
SE VE DESDE UN
SITIO

2012/
*Dimensiones variables/
Instalación /*

